

PROGRAMME

COURS ANNUEL

HISTOIRE DE L'EGYPTE ANCIENNE
L'Age d'Or des Pyramides

Avec David LAVERGNE et David DECKERT

DES ATELIERS HIEROGLYPHIQUES

en partenariat avec

l'Association Provence Egyptologie

inscription à souscrire auprès de l'association Provence Egyptologie
<http://provenceegyptologie.org/index.php/contact>

L'inscription à un atelier hiéroglyphique s'accompagne **obligatoirement** d'une inscription à un cours annuel de l'UTL. Le cours de Civilisation égyptienne « L'Age d'Or des Pyramides » est fortement conseillé.

PROVENCE ÉGYPTOLOGIE



DES CONFERENCES

en partenariat avec

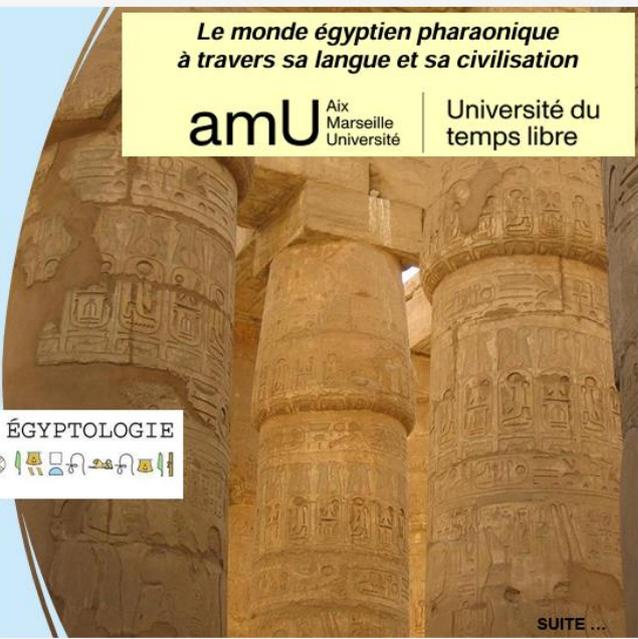
l'Association Provence Egyptologie

Se reporter au programme des conférences de l'UTL sur notre site :
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>
(conférences payantes, hors carte conférences ou forfait UTL)

**Le monde égyptien pharaonique
à travers sa langue et sa civilisation**

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre



SUITE ...

PROGRAMME

- Apprendre l'écriture, la langue et la grammaire de l'égyptien classique,
- Permettre l'accès à la littérature égyptienne et aux différentes inscriptions des temples et des stèles.

La progression se fait par étape, en 3 ans, et s'accompagne d'exercices proposés dans le cours d'égyptien hiéroglyphique de Pierre Grandet et Bernard Mathieu (éd. Khéops 1998 ou suivantes)

L'atelier se déroule en présentiel à l'UTL ou en distanciel.

L'inscription à un atelier hiéroglyphique est à souscrire auprès de l'association Provence Egyptologie (provenceegyptologie.org/contact)

L'inscription à cet atelier s'accompagne **obligatoirement** d'une inscription à un cours annuel de l'UTL. Le cours de Civilisation égyptienne de l'UTL « L'Age d'Or des Pyramides » est fortement conseillé.

JOURS ET HORAIRES

JEUDI, 14H30 – 16H30 (1^{ère} année)
VENDREDI, 14H30 – 16H30 (2^{ème} année)
MERCREDI, 14H30 – 16H30 (3^{ème} année)

INTERVENANT :

Françoise LACOMBE-UNAL,
Docteur en Egyptologie



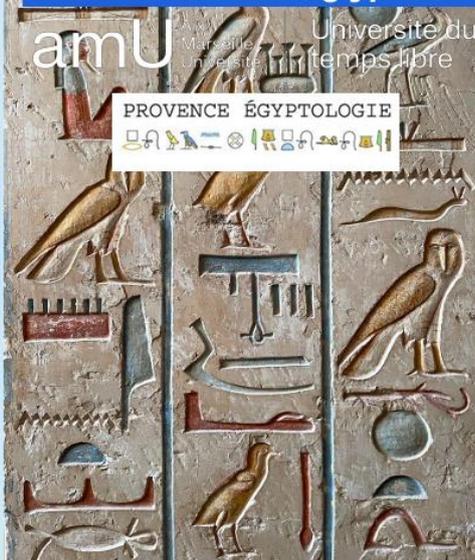
PARTENARIAT PROVENCE EGYPTOLOGIE

Ateliers de Hiéroglyphes

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

PROVENCE ÉGYPTOLOGIE



PROGRAMME

EGYPTE ANCIENNE

L'Age d'Or des Pyramides

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

- **TARIF : 130€ (tarif plein) / 100€ (tarif réduit)**
(Dégressivité applicable sur un cours de même tarif)

JOUR ET HORAIRE :

Octobre – Décembre
JEUDI 14H00-16H00
Janvier - Juin
JEUDI 13H30-16H00
(SEMAINE A)

Pour appréhender avec le plus de nuances l'Égypte antique, il convient de retourner à ses fondamentaux institutionnels, religieux et artistiques.

Nous vous proposons cette année de faire un voyage à travers cette période que l'on surnomme « L'Age d'Or des Pyramides », l'ancien empire.

Nous parcourons ainsi la civilisation égyptienne par le prisme de ses institutions monarchiques, de l'élaboration de la théologie solaire et enfin, de ses productions artistiques en gardant en fond la trame historique de la période

- **1^{er} trimestre :** (David Lavergne)

Trame historique de la période.
Les institutions monarchiques.
La théologie solaire.

- **2^{ème} trimestre :** (Gilles Deckert)

Evolution de l'architecture funéraire
Technique et décoration

- **3^{ème} Trimestre :** (Gilles Deckert)

La diversité des sculptures de l'ancien empire.

Docteur en Histoire et ancien élève de l'Ecole Nationale du Patrimoine, il a été chargé de cours à l'Université en Egyptologie pendant 13 ans. David LAVERGNE est conservateur général du Patrimoine au service régional de l'archéologie de Provence-Alpes-Côte d'Azur depuis 1994, en charge du département du Vaucluse, et chercheur associé au Centre Camille Jullian, laboratoire d'histoire et d'archéologie (CNRS / Aix Marseille Université / Ministère de la culture)



David LAVERGNE



Gilles DECKERT

Responsable du département d'égyptologie (deuxième collection de France) des Musées de Marseille, Gilles DECKERT a étudié à l'université d'histoire de l'Art et Archéologie à Aix en Provence. Il a participé à de nombreux commissariats d'expositions dont : *Le trésor des marseillais* en ouverture de Marseille, capitale européenne de la culture (2013), *Visage* (2014). Plus récemment, il a fait partie du commissariat scientifique de l'exposition *Le Banquet* dont il a également assuré la direction d'ouvrage du catalogue : *Plaisir et jeux de pouvoir, le Banquet de Marseille à Rome*.

