

Le monde égyptien pharaonique à travers sa langue et sa civilisation propose :

HISTOIRE DE L'ÉGYPTÉ ANCIENNE

1er Chapitre - **Une Égypte des millénaires obscures
Entre le prédynastique et les premières dynasties**

Avec Gilles DECKERT, Chargé de collections, Musées de Marseille

Des « **ateliers hiéroglyphiques** »

en partenariat avec l'Association Provence Egyptologie

Françoise LACOMBE-UNAL, Dr. en Egyptologie, propose d'apprendre l'écriture, la langue et la grammaire de l'égyptien classique, permettant l'accès à la littérature égyptienne et aux différentes inscriptions des temples et des stèles.

La progression se fait par étape en 3 ans, s'accompagnant d'exercices proposés dans le cours d'égyptien hiéroglyphique de Pierre Grandet et Bernard Mathieu (éd. Khéops 1998 ou suivantes)

L'atelier se déroule en bi-modal, c'est-à-dire en présentiel à l'UTL ou en distanciel. L'inscription à un *atelier hiéroglyphique* est à souscrire auprès de l'association Provence Egyptologie (<http://www.provenceegyptologie.org>)

L'inscription à cet atelier s'accompagne **obligatoirement** d'une inscription à une activité de l'UTL (hormis les conférences). Le cours de Civilisation égyptienne de l'UTL est fortement conseillé « **Histoire de l'Égypte ancienne - 1^o chapitre : Une Égypte des millénaires obscurs entre le pré-dynastique et les premières dynasties** » avec Gilles DECKERT, Responsable de collections, Musées de Marseille :

Des conférences

En partenariat avec l'Association Provence Egyptologie.

Se reporter au programme des conférences de l'UTL sur notre site :

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

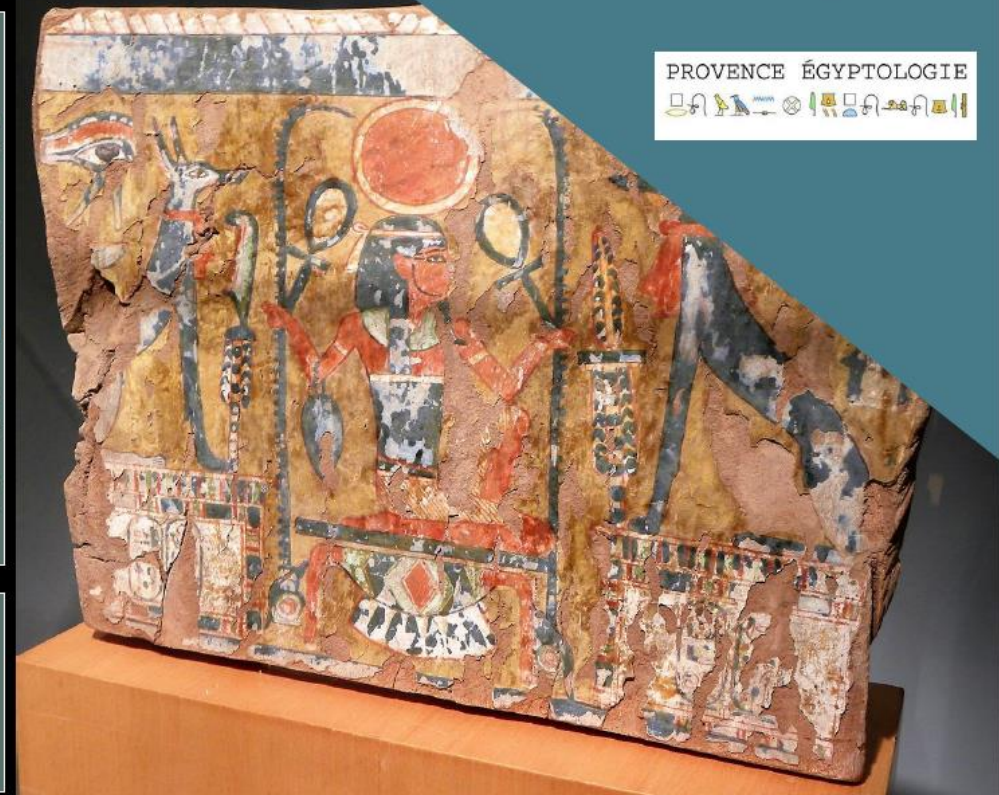
(conférences payantes, hors carte conférences ou forfait UTL)

EGYPTOLOGIE Le monde égyptien pharaonique à travers sa langue et sa civilisation

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

PROVENCE ÉGYPTOLOGIE



L'atelier hiéroglyphique Provence Egyptologie

Avec **Françoise LACOMBE-UNAL**, Docteur en Egyptologie :

- Apprendre l'écriture, la langue et la grammaire de l'égyptien classique,
- Permettre l'accès à la littérature égyptienne et aux différentes inscriptions des temples et des stèles.

La progression se fait par étape, en 3 ans, et s'accompagne d'exercices proposés dans le cours d'égyptien hiéroglyphique de Pierre Grandet et Bernard Mathieu (éd. Khéops 1998 ou suivantes)

L'atelier se déroule en bi-modal, c'est-à-dire en présentiel à l'UTL ou en distanciel.

L'inscription à cet atelier s'accompagne **obligatoirement** d'une inscription à un enseignement annuel de l'UTL (hors les conférences). Nous conseillons vivement le cours de Civilisation égyptienne de l'UTL avec **Gilles DECKERT**, Responsable de collections, Musées de Marseille:

« *Histoire de l'Égypte ancienne - 1^o chapitre :
Une Égypte des millénaires obscurs entre le prédynastique
et les premières dynasties* »
(Cf. P. 12 Rubrique Histoire et géographie)

IMPORTANT pour vous inscrire

L'inscription à « *l'atelier hiéroglyphique Provence Egyptologie* », à souscrire auprès de l'association Provence Egyptologie (<http://www.provenceegyptologie.org>)

+

CONSEILLE : inscription au cours « *Civilisation égyptienne* » (vendredi 10H00 – 12H00), à souscrire auprès de l'UTL (<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>)
Ou : inscription à au moins un séminaire ou activité de l'UTL

PARTENARIAT PROVENCE EGYPTOLOGIE Ateliers de Hiéroglyphes

TARIF
CF. ASSOCIATION PROVENCE EGYPTOLOGIE

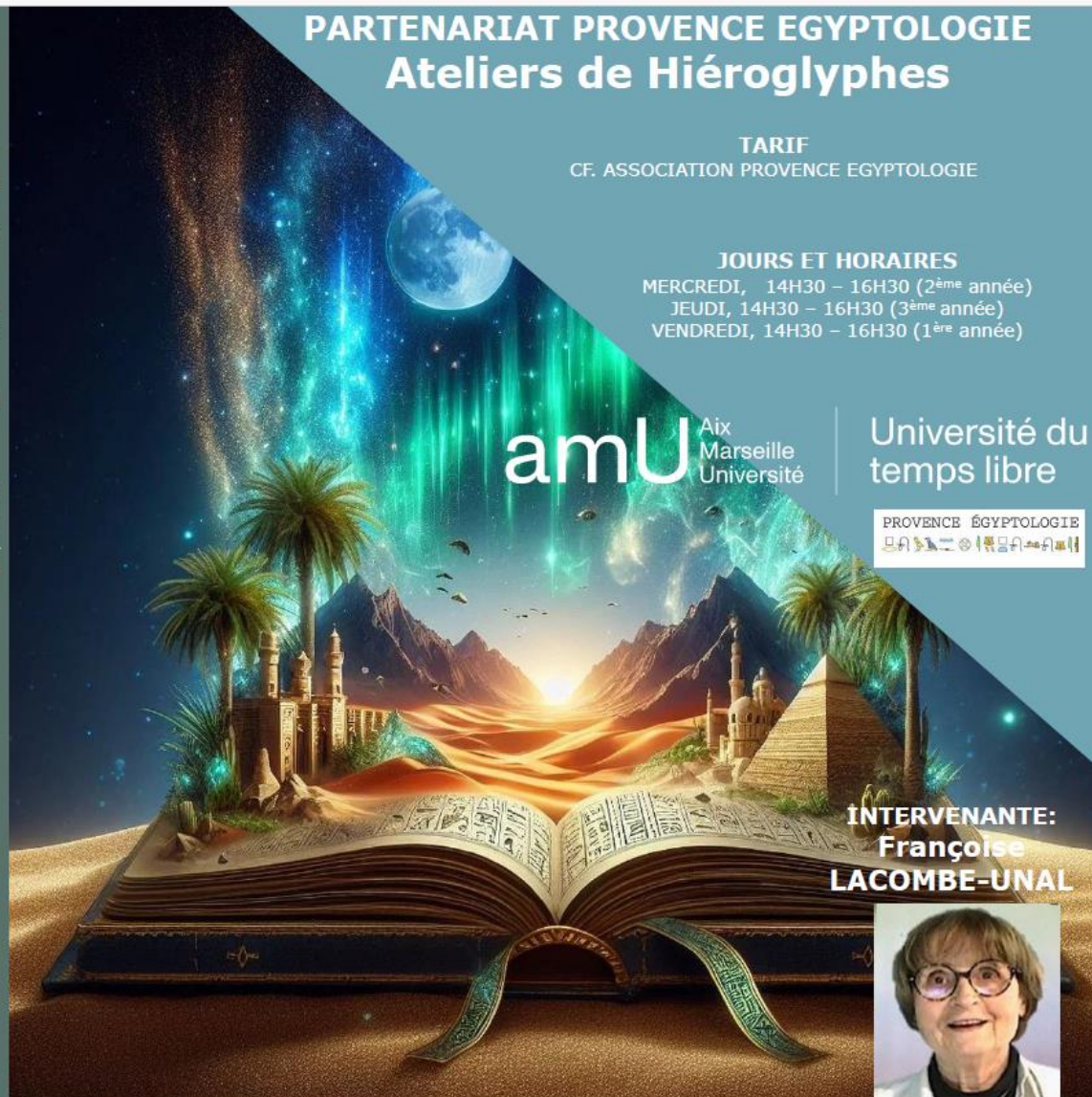
JOURS ET HORAIRES
MERCREDI, 14H30 – 16H30 (2^{ème} année)
JEUDI, 14H30 – 16H30 (3^{ème} année)
VENDREDI, 14H30 – 16H30 (1^{ère} année)

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

PROVENCE ÉGYPTOLOGIE


INTERVENANTE:
**Françoise
LACOMBE-UNAL**



Cette année, pour mieux comprendre l'Égypte antique, nous revenons à l'essentiel : l'Histoire !

Ainsi, anciens et nouveaux étudiants, sur un pied d'égalité, s'initieront aux fondamentaux de cette civilisation multimillénaire

CONTENU ET OBJECTIF

Dès le quatrième millénaire, les premières cités (Nagada, Hiérakonpolis ou Éléphantine) apparaissent dans la vallée du Nil, au sud du pays.



Elles sont gouvernées par une élite qui développe un artisanat raffiné (vases, palettes à fard).

En quelques centaines d'années,

Les peuples du Delta adoptent progressivement la même culture que ceux du Sud.

État, écriture, divinités...

À la fin du néolithique, et avant même que les premiers pharaons n'aient unifié le pays, les fondements de la civilisation égyptienne sont déjà là.



HISTOIRE DE L'ÉGYPTÉ ANCIENNE

1er Chapitre –

Une Égypte des millénaires obscures Entre le pré-dynastique et les premières dynasties

TARIF

SEMINAIRE 125€ (tarif plein) / 95€ (Tarif réduit)
Dégressivité possible si 2^{ème} séminaire (sauf spécifique ou non dégressif)

JOUR ET HORAIRE

VENDREDI, 9H30 – 12H00
(Semaine A)

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

INTERVENANT:

Gilles DECKERT

Chargé de collections, Musées de Marseille, Gilles DECKERT a participé à de nombreux commissariats d'expositions, dont « *Le trésor des marseillais* » en ouverture de Marseille, capitale européenne de la culture (2013), *Visage* (2014).

Plus récemment, il a fait partie du commissariat scientifique de l'exposition « *Le banquet* » dont il a également assuré la direction d'ouvrage du catalogue « *Plaisir et jeux de pouvoir, le Banquet de Marseille à Rome* » .

