

PROVENCE ÉGYPTOLOGIE



Programme 2017 - 2018



Cours d'initiation à l'écriture hiéroglyphique
Cours de civilisation
Conférences et colloques

Association Provence Égyptologie – 13 avenue Védrières – 13009 Marseille
06 80 20 28 23 - 06 24 49 47 92 - 06 71 63 62 20

Courriel : provenceegyptologie@yahoo.fr - Site internet : <http://www.provenceegyptologie.org>

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adhésion

Pour l'année 2017-2018 la cotisation est fixée à 20.00 €uros sans remise.

L'adhésion à l'association Provence Égyptologie est valable du 1^{er} septembre au 31 août de l'année suivante. Elle peut s'effectuer tout au long de l'année.

Inscriptions aux cours

Pour les séminaires et les cours de civilisation, elles sont possibles tout au long de l'année. Cependant, afin de nous permettre une bonne organisation dans la gestion des salles, il est préférable que celles-ci nous parviennent **avant le 1er septembre 2017**, **sauf pour la 1^e année d'étude des hiéroglyphes** pour laquelle la date limite est fixée au **7 octobre 2017**.

Nota: Pour pouvoir maintenir la diversité de notre programme, nous sommes obligés d'enregistrer un nombre minimum de **12 inscriptions** par activité **sauf pour le premier cycle d'étude des hiéroglyphes**.

Les modules n'atteignant pas le seuil de 12 inscrits au début des cours seront alors annulés.

Déroulement des cours :

En semaine Ils ont lieu, en fonction du nombre d'inscrits, dans la salle d'animation de la Vieille Charité ou à la Cité des Associations, 93 la Canebière - 13001 Marseille ; dès que le nombre de participants sera connu, les personnes inscrites seront averties du lieu par courrier électronique ou postal, ou par téléphone, et le site internet sera mis à jour.

Le samedi Ils ont lieu à la Cité des Associations.

Horaires

En semaine Pour la 1^e année du 1^{er} cycle, les cours ont lieu de 14h30 à 16h30. Sauf indication contraire, tous les autres cours ont lieu de 18 heures à 20 heures quel que soit le lieu.

Le samedi Début des cours et des séminaires à 14H30

Depuis février 2014, l'association est reconnue d'intérêt général. Les dons supérieurs au montant de la cotisation (membres donateurs et bienfaiteurs) font l'objet d'un reçu permettant la déduction fiscale prévue par l'article 200 du Code général des impôts.

Pour recevoir votre carte d'adhérent par courrier, merci de joindre à votre chèque une enveloppe timbrée à votre adresse.

Information importante

Le calendrier 2017/2018 peut être susceptible de modifications de dates, de sujets, d'intervenants ou de lieux, indépendantes de notre volonté.

I - ACTIVITÉS RÉSERVÉES AUX ADHÉRENTS

INITIATION À L'ÉCRITURE HIÉROGLYPHIQUE

1^{er} cycle

Il comprend quatre années consacrées à l'écriture et à la grammaire de l'Égyptien du Moyen Empire.

Il est très important d'être présent aux premiers cours.

1^{ère} année : le mercredi tous les 15 jours
par *Françoise Lacombe-Unal*, Docteur en égyptologie, chercheuse associée au Collège de France (15 séances dans l'année).

**Lieu : Cité des Associations.
Horaires : de 14h30 à 16h30**

1er cours : mercredi 11 octobre 2017.

Cette première prise de contact sera suivie de l'entrée dans le vif du sujet le mercredi 18 octobre.

Planning du 1^{er} trimestre :

08/11 - 15/11 - 22/11 - 06/12 - 20/12.

2^{ème} année : la 1^e année ayant été supprimée l'année dernière, il n'y aura pas de cours en 2017-2018.

3^{ème} année : le jeudi tous les 15 jours,
par *Françoise Lacombe-Unal* (15 séances dans l'année).

1er cours : jeudi 7 septembre 2017.

Les dates suivantes seront fixées à partir du 7 septembre.

4^{ème} année : Module de révision grammaticale sur des textes.

L'inscription à un demi-module de 4^e année est possible, en sachant que seule une partie de la grammaire (non programmable à l'avance) pourra alors être révisée.




Nouveauté

	Module 1	Module 2
Intervenant	<i>Françoise Lacombe-Unal</i>	Frédéric Rouffet <i>Docteur en égyptologie, chercheur au Labex Archimède, Université Paul Valéry, Montpellier III - UMR 5140.</i>
Thème	« <i>Le Conte de Sinouhé</i> »	« <i>La magie dans les textes funéraires</i> »
Jour	Vendredi	Vendredi
Horaires	de 18 h 00 à 20 h 00	de 18 h 00 à 20 h 00
Lieu	Vieille Charité	Vieille Charité
Dates	15/09/2017 06/10/2017 10/11/2017 08/12/2017 22/12/2017	19/01/2018 02/02/2018 16/02/2018 16/03/2018 30/03/2018

II^e cycle

Il permet, grâce à l'acquis grammatical, de tenter de comprendre ce que fut "l'âme" du peuple nilotique en abordant directement certains textes. Cet enseignement comporte trois modules de 5 séances, étalés sur l'année, pour que chacun puisse approfondir les domaines qui correspondent le mieux à ses pôles d'intérêt et à son niveau de connaissances.

Module 1 : Écriture ptolémaïque :

Les textes gravés dans les grands temples égyptiens de l'époque ptolémaïque et romaine constituent une source majeure de la pensée religieuse égyptienne. Écrits dans une langue classique et à la syntaxe très simple, ils font largement appel à une écriture recherchée, combinant jeux de mots et jeux de signes, afin d'accroître le sens et la portée du discours. Ce procédé, connu et utilisé dès l'Ancien Empire, est ici plus largement utilisé, voire systématisé, afin d'enrichir la lecture et d'exprimer plus complètement la pensée. Un exemple (rare), plus clair qu'un long discours : pour écrire « en ce beau jour » (*hrw pn nfr*), on pourra le faire au moyen du petit tableau . Tout un programme ! C'est en effet une journée qui commence bien, avec un cynocéphale adorant le soleil.

Étude de texte : « Offrandes aux dieux dans les temples ptolémaïques et romains »
par **Nadine Guilhou**. *Docteur en égyptologie, chercheur associé à l'Institut d'Égyptologie de l'Université Paul Valéry, Montpellier III.*

Usant d'une écriture recherchée mais d'une syntaxe simple, les scènes d'offrandes d'époques ptolémaïque et romaine nous éclairent sur la signification et la symbolique de scènes souvent connues dès le Nouvel Empire, mais se limitant alors à une image et un titre. À cela contribue également la graphie qui vient donner un sens complémentaire au texte.

Module 2 : Écriture hiératique et néo-égyptien :

Le hiératique est un système d'écriture « simplifié » des hiéroglyphes, utilisé sur les papyrus et/ou ostraca. Sa connaissance permet d'avoir un accès direct aux textes littéraires de l'Égypte pharaonique et, aussi, aux ostraca trouvés à Deir el-Medineh. L'apprentissage de ce système d'écriture se fait par l'intermédiaire d'un conte amusant, agréable à traduire et dont le hiératique est très facile à lire.

Les textes seront déchiffrés à partir de l'écriture hiératique, puis transcrits en hiéroglyphes et enfin, translittérés et traduits.

Les personnes qui s'intéressent uniquement au néo-égyptien peuvent simplement aborder le texte à partir de la transcription en hiéroglyphes.

Étude de texte : « Le conte des deux frères » - 2^e partie,
par **Françoise Lacombe-Unal**.

Ce conte, relate, dans un premier temps, l'histoire du jeune Bata, serviteur de son frère aîné, accusé à tort par sa belle-sœur, d'avoir voulu la séduire et, dans une deuxième partie, la punition de cette dernière. L'histoire de Bata se poursuit avec diverses péripéties. Ce conte est aussi un bon exemple de langue néo-égyptienne : Le papyrus est bien écrit et facile à déchiffrer et la grammaire néo-égyptienne ne présente pas de difficulté majeure.

Module 3 : Étude de texte sur un thème



Étude de texte : «Textes funéraires du Nouvel Empire ; chapitres fondamentaux du Livre des portes, du Livre des cavernes, et Livre du jour et de la nuit, par Nadine Guilhou.

II^{ème} cycle : Date des cours

	Module 1	Module 2	Module 3
Thème	« Offrandes aux dieux dans les temples ptolémaïques et romains »	« Le conte des deux frères » (2 ^e partie)	« Textes funéraires du Nouvel Empire ; chapitres fondamentaux du Livre des morts ».
Jour	Vendredi	Vendredi	Vendredi
Horaires	de 18 h 00 à 20 h 00	de 18 h 00 à 20 h 00	de 18 h 00 à 20 h 00
Lieu	Vieille Charité	Vieille Charité	Vieille Charité
Intervenant	<i>Nadine Guilhou</i>	<i>Françoise Lacombe-Unal</i>	<i>Nadine Guilhou</i>
Dates	22/09/2017 20/10/2017 24/11/2017 15/12/2017 12/01/2018	26/01/2018 09/02/2018 23/02/2018 06/04/2018 20/04/2018	23/03/2018 13/04/2018 25/05/2018 01/06/2018 15/06/2018

COURS DE CIVILISATION

	Module 1**	Module 2	Module 3
Thème	«Le Moyen Empire»	«Peintures et reliefs de l'Égypte antique»	«Les livres de l'au-delà» (suite)
Jour	Samedi	Vendredi	Jeudi
Horaires	de 14 h 30 à 17 h 30	de 18 h 00 à 20 h 00	de 18 h 00 à 20 h 00
Lieu	Cité des associations	Vieille Charité	Vieille Charité
Intervenant	Lilian Postel, <i>Université Lumière-Lyon 2</i> / <i>HISoMA, Lyon</i> Yannis Gourdon, <i>HiSoMA, Lyon</i>	Gilles Deckert Adjoint principal, musée d'Archéologie méditerranéenne, Marseille.	Nadine Guilhou
Dates	27/01/18 03/02/18 07/04/18	29/09/2017 13/10/2017 03/11/2017 17/11/2017	14/12/2017 11/01/2018 25/01/2018 15/02/2018

** Le module 1 a repris l'histoire de la civilisation égyptienne à ses origines. Il peut être pris en cours de route sans inconvénient.

Ce module sera exceptionnellement présenté par 2 intervenants

Programme détaillé du module

Séance 1

Le Moyen Empire : quatre siècles d'histoire (v. 2020-1650 av. J.-C.)

(Lilian Postel, Université Lumière-Lyon 2 / HISoMA, Lyon)

1. Renouveau et essor : le début du Moyen Empire (Montouhotep II-Sésostri II)
2. Une société en mutation : la fin du Moyen Empire (Sésostri III-fin XIIIe dyn.)

Séance 2

L'Égypte et ses frontières au Moyen Empire : la conquête des territoires

(Yannis Gourdon, HiSoMA, Lyon)

3. Pouvoir central et pouvoirs locaux dans la Vallée du Nil
4. Les Égyptiens face au monde : les déserts, la Nubie et le Proche-Orient

Séance 3

Art des vivants et art des morts au Moyen Empire

(Yannis Gourdon, HiSoMA, Lyon)

5. L'art au service du pouvoir : des traditions locales à un art de cour
6. Archéologie de l'au-delà : nécropoles et pratiques funéraires

II - ACTIVITÉS OUVERTES AUX NON ADHÉRENTS

CINQ SÉMINAIRES THÉMATIQUES

Ces cinq séminaires ne nécessitent pas de connaissance de l'écriture hiéroglyphique

Une inscription au cours est requise au plus tard 3 jours avant le début du séminaire

Lieu des cours :

Cité des Associations,
93, la Canebière
13001 Marseille

Jour :

Le samedi

Horaires :

de 14 h 30 à 17 h 30



Date des cours	Thème	Intervenant
Samedi 30 septembre 2017	«Représentations et fonctions du sang en Égypte ancienne» (suite)	<i>Clémentine AUDOUIT</i> Doctorante en Égyptologie à l'Université Paul Valéry Montpellier III
Samedi 2 décembre 2017	«Min au Moyen Empire, dieu de la force, dieu du pouvoir, dieu des déserts»	<i>Jean-Guillaume OLETTE</i> Doctorant en Égyptologie à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV)
Samedi 17 mars 2018	«Enfants d'Horus et vases canopes : théologie et pratiques funéraires»	<i>Bernard MATHIEU</i> Maître de Conférences HDR à l'Institut d'Égyptologie de l'Université Paul Valéry, Montpellier III.
Samedi 14 avril 2018	«Les jardins en Égypte pharaonique - les plus anciens du monde»	<i>Christian LEBEN</i> Conservateur en chef des collections égyptiennes et islamiques du Museum August Kestner, Hanovre
Samedi 9 juin 2018	«La perception et la gestion des frontières de l'Égypte à l'époque pharaonique»	<i>Claire SOMAGLINO</i> Égyptologue. Maître de Conférences à l'Université de Paris Sorbonne.

TROIS CONFÉRENCES GRATUITES

Elles auront toutes lieu dans la salle de conférences de la **Bibliothèque de l'Alcazar**.

Adresse 58 cours Belsunce - 13001 Marseille (parking Centre Bourse)

Accès métro ligne 1, station Vieux Port ou ligne 2, station Noailles ;
tram ligne T2 et ligne T3, station Belsunce-Alcazar

Mardi 10 octobre 2017 à 18 H 00

Cette conférence est organisée en partenariat avec l'Association A.C.C, « Art, Culture et Connaissance ».

« Rodin et l'art égyptien : *L'aventure d'un catalogue de musée* »

par Madame Nathalie Kayser-Lienhard

Ingénieur de recherche à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

Dans l'ombre des célébrations du centenaire de la mort d'Auguste Rodin, le 17 novembre 1917, une collection d'objets inédits provenant d'Égypte est en cours d'étude et de publication. Partons à la découverte de plus de 800 objets, étudiés dans le cadre d'un partenariat entre l'Université de Paris IV-Sorbonne et le musée Rodin.

S'ajoutant à sa valeur scientifique, cette collection se singularise tant par la personnalité de son propriétaire - un grand artiste - que par les dates de sa constitution, entre 1893 et 1917, âge d'or pour l'acquisition d'antiques.



Jeudi 8 février 2018 à 18 H 00

« **Tanis** » : *Nouvelles recherches en cours*

par **Monsieur François LECLÈRE**,

Directeur de la Mission française des fouilles de Tanis (EPHE, Section des sciences religieuses, Paris)

Le vaste site archéologique de Tell San el-Hagar forme les ruines de l'antique cité de Tanis, ancienne capitale de l'Égypte et lieu de sépulture des souverains des XXI^e et XXII^e dynasties. Il a fait l'objet de nombreuses fouilles aux XIX^e et XX^e siècles, en particulier de manière quasi-ininterrompue depuis la fin des années 1920 par des équipes françaises.



Depuis 2014, la Mission française des fouilles de Tanis développe un nouveau programme de recherche portant principalement sur la structure du tissu urbain de la ville antique dans sa globalité, son évolution et son contexte paléo-environnemental, notamment dans sa fonction portuaire.

Ce programme implique la mise en œuvre de différents types de prospections

menées à grande échelle, sur le site et à ses abords, qui commencent à donner des résultats prometteurs.

Parallèlement, une large reprise des études égyptologiques a été engagée, portant essentiellement sur les inscriptions royales et privées de la Troisième Période intermédiaire, tandis qu'à Paris, un projet de mise en valeur numérique des archives anciennes progresse à grands pas.

Mercredi 6 juin 2018 à 18 H 00

« Amon à Méroé. Un dieu égyptien aux portes de l'Afrique noire »

par **Monsieur Vincent RONDOT**,
Directeur du Département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre



L'histoire du royaume méroïtique au Soudan est en train de se construire.

La fouille d'un nouveau temple au dieu Amon, à el-Hassa, non loin des pyramides de Méroé, permet d'ajouter un nouveau chapitre à cette histoire : chronique des principales découvertes, description générale du plan du temple et de sa voie processionnelle.

La reconstitution de l'historique de la construction de ce temple d'Amon dans l'île de Méroé, grâce à la réévaluation du règne du qore (roi) Nebmaâtrê Amanakhareqerema, vers la fin du 1er siècle après J.-C., contribue à l'histoire de l'Afrique en précisant l'un des points de la chronologie des souverains méroïtiques

Le calendrier 2017/2018 peut être susceptible de modifications de dates, de sujets, d'intervenants ou de lieux, indépendantes de notre volonté.

Provence Égyptologie
TARIFS 2017/2018 et BULLETIN D'INSCRIPTION (Cocher les cases concernées) (*)

Nom :Prénom

Adresse :

Téléphone : courriel :

Année de naissance (**) Profession (ou ex) (**)

I - ACTIVITÉS RÉSERVÉES AUX ADHÉRENTS :

A - INITIATION A L'ÉCRITURE HIÉROGLYPHIQUE

1^{er} cycle années 1 à 3 (15 séances)

Précisez l'année : 1^{ère} année 3^{ème} année

Tarif normal 1^e, 3^e année 250 euros

Tarif étudiant (moins de 26 ans) 180 euros

1^{er} cycle 4^e année (2 modules de 5 séances)

F. Unal - Le conte de Sinouhé

Tarif normal 83 euros

Tarif étudiant (moins de 26 ans) 60 euros

F. Rouffet - La magie

Tarif normal 83 euros

Tarif étudiant (moins de 26 ans) 60 euros

2^{ème} cycle

Module 1 (5 séances) - Ptolémaïque

Tarif 90 euros

Tarif étudiant (moins de 26 ans) 65 euros

Module 2 (5 séances) - Hiéatique et Néo égyptien

Tarif normal 90 euros

Tarif étudiant (moins de 26 ans) 65 euros

Module 3 (5 séances) - Égyptien moyen

Tarif normal 90 euros

Tarif étudiant (moins de 26 ans) 65 euros

B - COURS DE CIVILISATION

Module 1 (3 séances de 3 h) - Le Moyen Empire

Tarif normal 68 euros

Tarif étudiant (moins de 26 ans) 45 euros

Module 2 (4 séances de 2h) - Peintures et reliefs

Tarif normal 60 euros

Tarif étudiant (moins de 26 ans) 40 euros

Module 3 (4 séances de 2h) - Les livres de l'au-delà

Tarif normal 60 euros

Tarif étudiant (moins de 26 ans) 40 euros

Sous-total activités I (à reporter)

.....

Report Total Rubrique I

II - ACTIVITÉS OUVERTES AUX NON ADHÉRENTS

A - SÉMINAIRES

Tarif à la séance 30 euros
Tarif étudiant à la séance (moins de 26 ans) 20 euros
Précisez la (ou les) séance(s) : 1^{ère} 2^{ème} 3^{ème} 4^{ème} 5^{ème}

Les cinq séances

Tarif normal 120 euros
Tarif étudiant (moins de 26 ans) 80 euros

Sous-total activités I et IIA (adhérents)

Réduction 25% (si adhérent et deux activités ou plus)

Total activités I+IIA adhérent après réduction (arrondir à l'euro le plus proche)

Total activités IIA non adhérent (arrondir à l'euro le plus proche)

B - CONFÉRENCES GRATUITES

Pour notre gestion de la salle, l'inscription préalable nous est utile.

Précisez la ou les dates choisies : 5/10 14/02 6/06

Montant total à régler non adhérents (rubrique II)

III - ADHÉSION

(Obligatoire pour la rubrique I, immédiate, sans réduction) 20 euros

Montant total à régler adhérents (rubriques I+II+III)

(*) Tarif « réduit » pour les Comités d'Entreprise et les groupes à partir de 8 personnes pour la même activité.

(**) Informations facultatives pour nos statistiques

Le règlement se fait par chèque à l'ordre de Provence Égyptologie : paiement possible en cinq chèques mis à l'encaissement entre septembre et juin. Indiquer les dates d'encaissement désirées (*Evitez les décimales*)

1^{er} chèque 2^{ème} chèque 3^{ème} chèque 4^{ème} chèque 5^{ème} chèque

Le règlement doit être adressé accompagné de ce bulletin rempli et signé à : Provence Égyptologie - 13 avenue Védrières - 13009 Marseille - Courriel : provenceegyptologie@yahoo.fr

Les informations ci-dessus ne sont utilisées que pour l'usage exclusif de Provence Égyptologie et ne sont pas communiquées à des tiers, conformément à la loi n° 78-17 du 6 Janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification. Merci d'en faire la demande à Provence Égyptologie - 13 avenue Védrières - 13009 Marseille